



**Delibera n. 31 del Consiglio Accademico seduta del 08/09/23 verbale n.7**

**Oggetto: bandi per offerta formativa A.A. 2023-24**

**La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,**

- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2023/24, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure di docenza, dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;
- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti;

**Propone**

di procedere e approvare la pubblicazione dei bandi sotto riportati al fine di completare il processo di integrazione dell'intera offerta formativa per l'A.A. 2023/24 in via di definitiva approvazione:

**Bandi di diritto privato – docenza**

ABAV 02- tecniche dell'incisione e grafica d'arte – Serigrafia – 125 Ore – 10 cf

ABAV 07- scultura – Scultura – 150 ore – 12 cf

ABPR 30 - tecnologia dei materiali - Tecnologie dei nuovi materiali (per la moda) -100 ore 8 cf

ABPR 36 – tecniche performative per le arti visive – Installazioni multimediali – 75 ore 6 cf

ABTEC 42 - sistemi interattivi – Interaction design – 75 ore – 6 cf

ABTEC44 – sound design - Sound design – 75 ore 6 cf + 100 ore 8 cf

ABST 60- metodi e tecniche dell'arte-terapia – Principi e tecniche della terapeutica artistica – 75 ore – 6 cf

ABPR 24 – restauro per la pittura - Restauro e risanamento dei supporti lignei 150 ore (con la suddivisione in due contratti per specificità di ore 75+75);

ABTEC38 Applicazioni digitali per l'Arte 75 ore 6 cf (per il biennio di DEC, SNTC, GAE);

ABTEC38 Applicazioni digitali per l'Arte 100 ore 8 CFA (per il biennio di Fotografia);

ABTEC38 Tecnologie e applicazioni digitali 75 ore 6 CFA (per il biennio di fumetto)

ABTEC39 Fondamenti di informatica/informatica di base (per idoneità e restauro) 75 ore 2cfa+4cfa

**Bandi per tecnici di laboratorio**

Tecnico di laboratorio per Restauro dei Dipinti – 300 ore

Tecnico di laboratorio per Fashion Design – 300 ore

**Bandi per 150 ore tutor DSA n.4, 1 per ogni dipartimento**

**Il Consiglio Accademico**

- **ascoltata** la proposta del Direttore;
- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2023/24, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure di docenza, dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;

- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti;
- **visto** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

dopo ampia discussione, ad unanimità

**delibera**

di approvare la pubblicazione dei bandi sotto riportati al fine di completare il processo di integrazione dell'intera offerta formativa per l'A.A. 2023/24 in via di definitiva approvazione:

**Bandi di diritto privato – docenza**

ABAV 02- tecniche dell'incisione e grafica d'arte – Serigrafia – 125 Ore – 10 cf

ABAV 07- scultura – Scultura – 150 ore – 12 cf

ABPR 30 - tecnologia dei materiali - Tecnologie dei nuovi materiali (per la moda) -100 ore 8 cf

ABPR 36 – tecniche performative per le arti visive – Installazioni multimediali – 75 ore 6 cf

ABTEC 42 - sistemi interattivi – Interaction design – 75 ore – 6 cf

ABTEC44 – sound design - Sound design – 75 ore 6 cf + 100 ore 8 cf

ABST 60- metodi e tecniche dell'arte-terapia – Principi e tecniche della terapeutica artistica – 75 ore – 6 cf

ABPR 24 – restauro per la pittura - Restauro e risanamento dei supporti lignei 150 ore (con la suddivisione in due contratti per specificità di ore 75+75);

ABTEC38 Applicazioni digitali per l'Arte 75 ore 6 cf (per il biennio di DEC, SNTC, GAE);

ABTEC38 Applicazioni digitali per l'Arte 100 ore 8 CFA (per il biennio di Fotografia);

ABTEC38 Tecnologie e applicazioni digitali 75 ore 6 CFA (per il biennio di fumetto)

ABTEC39 Fondamenti di informatica/informatica di base (per idoneità e restauro) 75 ore 2cfa+4cfa

**Bandi per tecnici di laboratorio**

Tecnico di laboratorio per Restauro dei Dipinti – 300 ore

Tecnico di laboratorio per Fashion Design – 300 ore

**Bandi per 150 ore tutor DSA n.4, 1 per ogni dipartimento**

Di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

Segretario verbalizzante

f.to prof. A. De Marini

La Direttrice

f.to Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa